

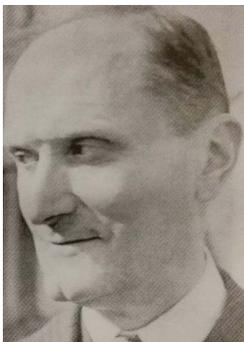
CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
GIUSEPPE VERDI  
TORINO

## LA MUSICA DEI GIUSTI - *Dieci ritratti musicali di Giusti tra le Nazioni*

Un progetto a cura di Erik Battaglia e Claudio Voghera

Olivia Manescalchi, *voce recitante*

### Carlo Angela

	J. S. Bach	Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo <i>I. Preludio</i>  Gabriele Marchese, <i>violoncello</i>  TESTO: RENZO SEGRE
--	------------	--

### Oskar Schindler

	M. M. Warshawsky J. Williams	Ofyn Pripetshik (פריפעטשיק אויפן) Suite da <i>Schindler's List</i> (arr. di Angela Guasto per trio con pianoforte)  Francesco Bagnasco, <i>violino</i> Arianna Di Martino, <i>violoncello</i> Alessandro Mosca, <i>pianoforte</i>  Coro di voci bianche <i>GiovanInVivaVoce</i> diretto da Grazia Abbà  TESTO: THOMAS KENEALLY
---	---------------------------------	---

### Giorgio Perlasca

	Z. Kodaly	Duo op. 7 per violino e violoncello <i>I. Allegro serioso, non troppo</i>  Eleonora Minerva, <i>violino</i> Filippo Tortia, <i>violoncello</i>  TESTO: GIORGIO PERLASCA
---	-----------	---

## Gino Bartali

	P. Conte	Bartali Valentina Chirico, <i>voce</i> Nunzio Barbieri, Luca Enipeo, <i>chitarra</i> Pierre Steve Jino Touche, <i>contrabbasso</i> Francesco Barbieri, <i>clarinetto</i> ; Massimo Pitzianti, <i>fisarmonica</i> <b>Trio Debussy:</b> Antonio Valentino, <i>pianoforte</i> Piergiorgio Rosso, <i>violino</i> Francesca Gosio, <i>violoncello</i>  TESTO: AILI E ANDRES MCCONNON
---	----------	---

## Wilm Hosenfeld

	F. Chopin	Ballata n. 1 in sol minore op. 23  Francesco Maccarrone, <i>pianoforte</i>  TESTO: WILM HOSENFELD
--	-----------	---

\*\*\*

## Kipras Petrauskas – Elena Petrauskiene

	G. Bizet	“La fleur que tu m’avais jetée” (da <i>Carmen</i> )  Kipras Petrauskas, <i>tenore</i> (incisione 1928)  TESTO: LIUCE POMERANCIENE E DANA POMERANZ MAZURKEVICH
---	----------	--

## Gottfried von Einem

	G. von Einem G. F. Händel	Im Nebel (Hesse) “Fronde tenere... Ombra mai fu” ( <i>Largo da Serse</i> )  Laura Capretti, <i>mezzosoprano</i> Davide Pirroni, <i>pianoforte</i> Paolo Tarizzo, <i>organo</i>  TESTO: PETER SCHNEIDER
---	------------------------------	---

## Lorenzo Perrone

	L. van Beethoven	“Edel sei der Mensch” (Canone WoO 185; Goethe)  Coro da camera del Conservatorio “G. Verdi” diretto da Dario Tabbia  TESTO: PRIMO LEVI
---	------------------	---

## Raoul Wallenberg

	G. Miller	Farewell Blues  TESTO: GIORGIO PERLASCA – INGRID CARLBERG
--	-----------	---

### *Canzona di ringraziamento*

L. van Beethoven: Quartetto in la minore n. 15 op. 132  
III. *Heiliger Dankgesang*

Francesco Bagnasco, *violino* – Tommaso Santini, *violino*  
Martina Anselmo, *viola* – Davide Maffolini, *violoncello*

\*\*\*\*

Scuola di Violoncello di Dario Destefano	Scuola di Pianoforte di Claudio Voghera
Scuola di Composizione di Giorgio Colombo Taccani	Scuola di Organo di Gianluca Cagnani
Coro di voci bianche <i>GiovanInVivavoce</i> diretto da Grazia Abbà	Scuola di Esercitazioni corali di Dario Tabbia
Scuola di Musica da Camera di Carlo Bertola	Dipartimento di Jazz
Scuola di Musica Vocale da Camera di Erik Battaglia	Scuola di Musica Elettronica – Stefano Bassanese
	Scuola di Quartetto di Claudia Ravetto

Interludi elettroacustici di Federico Primavera, Andrea Marazzi, Pietro Caramelli, Francesco Cesario, Matteo Martino

**המקים נפש אחת כאלו קים עולם מלא**

*Chiunque salva una vita, salva il mondo intero (Talmud)*