

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2017 / 2018 - XXVI Edizione

Terzo appuntamento:

Mercoledì 24 gennaio 2018, ore 17

Auditorium Pittaluga

Via Parma 1, Alessandria

RENATO DONA', *violino*

GIACOMO BATTARINO, *pianoforte*

Intro Allievi:

Alessandra Clemente e Alberto Gandin

voce e chitarra jazz

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

**La XXVI edizione de "I Mercoledì Del Conservatorio"
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"**

con il contributo di  REGIONE
PIEMONTE

Intro Allievi:

Alessandra Clemente e Alberto Gandin, voce e chitarra jazz

Docente: Laura Conti

Anita Bell Colton (1919-2006) - Anita's Blues

Bart Howard (1915-2004) - Fly to the Moon

Bernie / Pinkard / Casey - Sweet Georgia Brown

RENATO DONA', *violino* - GIACOMO BATTARINO, *pianoforte*

“I capolavori della scuola francese”

César Franck (1822-1890)

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo/Fantasia

Allegretto poco mosso

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata per violino e pianoforte in sol minore, L 140

Allegro vivo

Intermède: Fantasque et léger

Finale: Très animé

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane

Nato a Padova, **Renato Donà** ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio “C.Pollini” della sua città con i maestri Marco Fornaciari e Vito Prato, conseguendo il Diploma in violino con il massimo dei voti e la lode. Dopo gli studi liceali, ha frequentato il Conservatorio Superiore di Ginevra, dove, sotto la guida del M° Corrado Romano, ha conseguito il Diploma di Perfezionamento e il “Prix de Virtuosité”. E’ stato successivamente allievo del M° Salvatore Accardo presso la Scuola di Perfezionamento “Walter Stauffer” di Cremona; ha ottenuto il Diploma di Merito alla Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste. Ha suonato con celebri ensemble nelle prestigiose sale da concerto di tutto il mondo, in più di quaranta nazioni. La sua attività di camerista lo ha portato a collaborare con gli interpreti di maggior rilievo, in particolare in duo con Aldo Ciccolini: assieme al grande pianista ha anche realizzato un CD, che propone il principale repertorio francese di Sonate per violino e pianoforte, proseguendo, parallelamente, l’attività solistica con importanti orchestre, in Italia e all’estero. E’ titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano, dopo aver insegnato al Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria per diversi anni.

Giacomo Battarino è regolarmente invitato come solista nelle principali sale concertistiche in Italia (Roma, Milano, Torino, Bologna, Venezia, Cagliari, Genova, Cremona, Bari, Mantova, Brescia) e nel mondo: le recenti tournées includono Londra (in particolare la recente esibizione presso la Covent Garden Royal Opera House), Salisburgo, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Malmoe, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Nicosia, Helsinki, Belgrado. Suona regolarmente come solista e con orchestra negli Stati Uniti (a Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles e a New York, debutto in Merkin Hall con i New York Chamber Virtuosi) e in Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanjing, Ma’anshan, Wuhu, Haikou). La critica musicale sottolinea “la bellezza del suo tocco” (La Repubblica), “una spiccata maturità d’artista, una interpretazione poetica e luminosa” (Il Corriere della Sera). Docente di Pianoforte Principale del Conservatorio di Musica A.Vivaldi di Alessandria, è Direttore Associato del Casalmaggiore International Festival. Tiene masterclasses presso la Universität Mozarteum di Salisburgo (Austria), la Liverpool University (Inghilterra), il Cyprus College di Nicosia (Cipro) la University of Ljubljana Academy of Music (Slovenia) e la Belarusian State Academy of Music di Minsk (Bielorussia). In Cina ha ricevuto il titolo di Professore Onorario della Shandong University in Weihai e della Central National University a Pechino.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 7 febbraio 2018, ore 17

***I Mercoledì degli Allievi* - DOMENICO SAVIO MOTTOLA – Vincitore Premio delle Arti 2017**